

Guatemala, 31 de Enero de 2013

Informe 01-2013

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 381-2013 y Acuerdo Ministerial No. 28-2013**, correspondiente del 02 al 31 de Enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo 000015.

#### **INFORME DE ACTIVIDADES DEL 02 AL 31 DE ENERO DEL 2013**

La cerámica es un material arqueológico importante en la investigación arqueológica y esta sirve para alcanzar mayores porcentajes de información de la historia de las antiguas ciudades que se asentaron en este lugar, es estudio se hace de manera sistemática y profesional para que podamos conocer mucho más acerca de las costumbres que tenían así como el uso que desempeñaba la cerámica en la vida cotidiana de los antiguos habitantes, por ejemplo:

- Trasladar el agua que consumían de un lugar a otro.
- Al cocinar sus alimentos.
- Al servir los alimentos.
- Al ofrecerle ofrendas a sus dioses, entre otros usos.

Por lo antes escrito y mucho más, podemos decir que para la realización de las actividades eran indispensables los utensilios de cerámica. Al investigar estos objetos se logro conocer más acerca del desarrollo eh el uso de estos instrumentos en la población de la antigüedad.

De ahí proviene la suma importancia que se le ha otorgado a la cerámica en el  
están:

- Su recolección
- Su Etiquetación
- El Almacenamiento
- Y la documentación gráfica y escrita correspondiente.

Al término de este procedimiento se pueden sacar conclusiones casi exactas y así aportar a nuestra sociedad la información necesaria para que puedan conocer no solo nuestras raíces, sino también las características que tuvo la población que permaneció en este determinado lugar.

El análisis de este material, está a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch, quien realiza su estudio de la cerámica bajo las clasificaciones de: Vajilla, forma de la pieza, periodo, fase, tipo de decoración, pasta, engobe, para luego proceder a describir la pieza y así poder seleccionar las piezas que necesitan el correspondiente dibujo.

Entonces, el paso de la documentación de la cerámica que nos ocupa en este trabajo es la gráfica, que corresponde a los dibujos a escala de cada unidad y/o el ó los fragmentos de dicho material.

La realización de los dibujos está compuesta por 2 tipos de dibujo:

1. "Dibujo en original"
2. "Dibujo en calco"

El "Dibujo en original" se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.<sup>2</sup> El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, ashurandolo con la técnica del punteado.

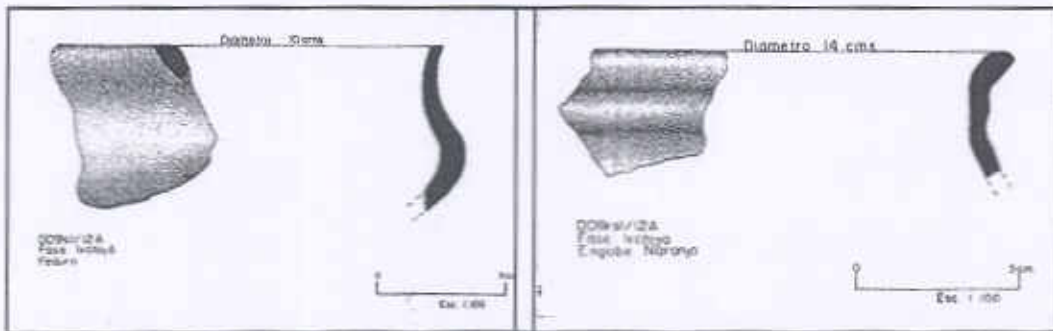
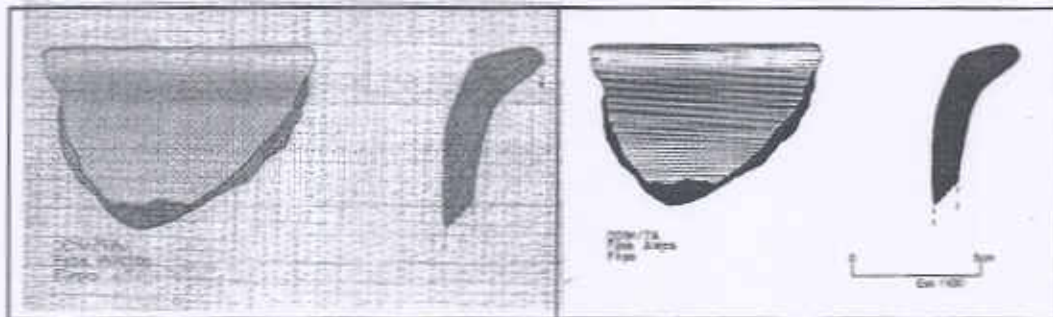
La información que se integra a cada dibujo es la siguiente:

- a. El diámetro de la boca de la vasija.
- b. Su respectiva escala gráfica.
- c. Su respectivo cajetín, y
- d. Su descripción.

Dicha documentación consta de 3 dibujos de la pieza: dibujo vista en planta, cuando es el caso, dibujo vista de perfil y el dibujo del grosor de la pared de la pieza.

1. Aumento de la cantidad de las ilustraciones del archivo gráfico de la cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.
2. Producción de ilustraciones de cerámica para informes, reportes, etc.
3. Actualización y aumento del archivo digital de ilustraciones de cerámica.

**EJEMPLOS DE DIBUJOS DE FRAGMENTOS DE CERAMICA:**



Atentamente:

*Rudy Estuardo López Escobar*

Rudy Estuardo López Escobar

Vo. Bo.

ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
 JEFE ADMINISTRATIVO  
 PARQUE ARQUEOLOGICO TAKALIK ABAJ